



УДК 378.4
ББК 74.58 У 90

Идея университета: парадоксы самоописания

Сборник материалов третьей международной научно-практической конференции "Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению" (29-30 апреля 2002 г., Минск) Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования; Под ред. М.А.Гусаковского, А.А.Полонникова. Мн.: БГУ, 2002. - 244 с.

ISBN 985-6582-33-4

В сборнике представлены статьи участников работы двух конференций: международной научной конференции «Идея университета: авторитет классики и вызов современности» (18-19 октября 2001 г.) и философско-психологической секции третьей международной научно-практической конференции «Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению» (29-30 апреля 2002 г.).

Данное издание предназначено для преподавателей высших школ, ученых, аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации, методистов и специалистов аппарата управления сферы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Шарко О.И.

Университет как дискурсивное событие. (с. 6)

Философия и социология образования

Н.И.Латыш

Идея университета в контексте современной цивилизации. (с. 10)

М.А. Гусаковский

Приключения разума в культуре и судьба идеи университета (с. 16)

А.И.Левко

Классический и современный университет: проблема ценностей (с. 22)

А.А.Полонников

Педагогическая установка классического университета:

опыт психоисторической реконструкции (с.31)

Т.Ф.Милова

Университет как очаг свободы: мифология, социология, личностная стратегия (с.43)

Н.Э.Бекус-Гончарова

Университет как место социальной рефлексии (с.48)

Л.Г.Титаренко

Социально-психологические особенности образовательной университетской среды: опыт сравнительного исследования (с. 57)

В.А.Ерошенко-Риттер

Терапевтическая функция" философии математики Л.Витгенштейна в интеллектуальной рефлексии университетского образования" (с.61)

Т.В.Тягунова

Пространство образовательного дискурса: синдром "ускользающей реальности" (с.72)

Н.В.Михайлова

Картезианское понимание науки и конструктивная роль естественнонаучного образования (с. 76)

Ю.Э.Краснов

Континентальные "проектные университеты" как эпицентры программирования альтернативного образования (с. 81)

А.М.Алтайцев

Корпоративная культура университетов США (с.92)

А.М.Алтайцев

Возможные приоритеты образовательной политики и качество высшего образования (с.101)

Н.К.Кисель, И.А.Медведева

Информационные технологии в современной эдукологии университета (с. 107)

И.В.Агеев, И.Н.Ахраменко

Формирование модели дополнительного образования в области компьютерных технологий (с.114)

О.П.Кузнецик

Астрономия и современные основы естествознания (с. 120)

Л.А.Ященко

Зачем я знаю то, что я узнал(а) в университете? (с.126)

С.В.Костюкевич, А.В.Харченко

Портрет будущего специалиста: творческий исследователь или "механический" исполнитель (с.130)

В.И.Трофимец

Условия профессиональной деятельности молодых научных работников в отечественной науке (с. 143)

Психология образования

А.А.Полонников

Знание в психологической практике и психологическом образовании (с. 161)

Г.И.Малейчук

Образование как процесс смены идентичности (с. 171)

С.С.Харин

Генеративные отношения личности в контексте образовательных моделей (с. 175)

А.М.Корбут

Понятие генеративных отношений в университетском образовании (с. 187)

Е.С.Слепович

Размышление о воображении в контексте психологической практики "Психологии ребёнка с аномальным развитием" (с. 196)

Н.Д.Корчалова

Общая схема образовательного процесса как проекция стратегии мышления об образовании (с. 208)

Т.В.Тягунова

Негативность различения и предел интерпретации в образовательном дискурсе (с.213)

М.В.Соколова

Дискурсы профессионализма в современном психологическом образовании: сравнительный анализ (с. 219)

В.А.Герасимова

Когнитивная стратегия проблемного самоопределения в современном университете (с. 229)

УНИВЕРСИТЕТ КАК ДИСКУРСИВНОЕ СОБЫТИЕ (вместо предисловия)

Шарко Ольга Ивановна, методист Центра проблем развития образования

В данном сборнике представлены результаты двух международных конференций: «Идея университета: авторитет классики и вызов современности» (2001 г.) и «Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению (2002 г.). Название одной из секций — «Идея университета: парадоксы самоописания» — и дало название сборнику.

В представленных на суд читателей работах авторы делают попытку осмыслить идею университета и его миссию в современных условиях, обнаружить современные средства его описания. Это не единый монолитный коллективный текст, а, скорее, полилогичное поле, в котором сложно взаимодействуют разнокачественные описания университета (его целей, ценностей, языков и практик). В этом многоголосии звучат как дисциплинарные высказывания: философские, психологические, социологические, педагогические, так и комплексные суждения, воодушевленные задачей преодоления дисциплинарных границ и поиском категориальных средств конституирующих собственно образовательные отношения. Единственное, что объединяет авторов - это общий пафос конструктивной критики.

Неоднозначна и временная перспектива данного сборника: здесь можно встретить и констатации существующего - «живущего» — университета, попытки понять происходящее в нем и проекты, эскизы «возможных» университетов. Что касается современности, то современный («живущий») университет видится многим авторам как некоторый проблематичный синтез черт классического университета прошлого века и неклассического, характерного для современной эпохи, в котором перекрещиваются ряд актуальных проблем современной жизни. В этом контексте обсуждается, например, проблема элитарного и массового образования, долга и ответственности (Н.И.Латыш), проблема соотношения процессов воспроизводства научной национальной элиты и массовой подготовки профессионалов с высшим образованием (Л.Г.Тита-ренко). Интересная попытка анализа университета предпринята посредством поиска его базовой метафоры (Т.Ф.Милова), в том числе с использованием символического ресурса «органических» коннотаций (Н.Э.Бекус-Гончарова). Обращает на себя внимание и попытка представить актуальные образовательные отношения как парадоксальные (М.В.Соколова) или как статические (псевдодинамические) (А.А.Полонников).

Взаимодействие многих различных описаний подталкивает читателя (слушателя) к интересному выводу: современная интерпретация университета, произведенная из одного единственного фокуса, не удовлетворяет всех, она априорно частична и во многом статична. «Университет - многоликое творение рук и умов человека. Не удивительно, что он нагружен параллельным множеством функций, которые требуют его присутствия в разных контекстах человеческой жизни - в культуре, в обществе, в науке, идеологии» (Н.Э.Бекус-Гончарова).

Пожалуй, наиболее близким для авторов сборника является вопрос: как возможен сегодня современный университет?

Постановка и решение концептуальных проблем университета требует участного отношения многих позиций, перспектив, опытов действований и осмысления действий. А это означает, что культурный диалог приобретает сегодня неумозрительный, практический статус.

В ходе аудиторных и кулуарных дискуссий выкристаллизовалось несколько проблемных точек, которые можно рассматривать как значимые «места возмущения» (бифуркации). В кратком вступлении сложно дать им сколь-нибудь подробную интерпретацию, поэтому лишь обозначим их:

- Университет и образование - их идентичность/различие. -Университет, разум и культура - проблема их взаимодействия.
- Университет - популяризатор научного знания или это образовательная среда, где рождаются новые формы знания, суждения, действия?
- Правомерно ли говорить сегодня о специфическом образовательном знании, или знание - это всегда извлечение из производственных контекстов?

«Возможный» университет всегда дан через утопические описания практик, которых нет, а потому альтернативных нынешним существующим образовательным опытам. К таковым можно отнести интерпретацию понятий «образовательного сообщества» (А.М.Корбут), «образовательного дискурса» (Т.В.Тягунова), «диверсификацию стратегий мышления в образовании» (Н.Д.Корчалова).

Сегодня очень сложно объективно анализировать как сами события конференций, так и тексты их участников как особые события. Не исключено, что в этом качестве им еще предстоит осуществиться. Событие в данном случае понимается как происшествие, после которого прежний порядок жизни уже невозможен. Событие — это во многом интерпретативный факт, концентрат наших мыслей и чувств. Мы делаем остановку, прерываем бег времени, чтобы по-новому взглянуть на себя, окружающих, сделать очевидное, само собой разумеющееся противоречивым, а, может быть, и бессмысленным. Но все это необходимо в конечном счете не для тотального отказа от идеи университета, а для нахождения его нового «живого» смысла, который не может не быть коллективным производением.

Университет будущего - это эффект и результат коллективного взаимодействия, постоянного согласования различных позиций и рефлексии его идеи. Университет будущего - это то, что мы сможем создать в своем критическом воображении и аналитическом описании. Настоящий сборник является попыткой представить карту сосуществующих различных точек зрения на такое сложное, противоречивое и ускользающее явление как Университет.

Удалось ли поймать его абрис в переплетение лучей ищущей мысли авторов — судить читателям.